

1er QUATUOR A CORDES

en RÉ

à mon maître André GEDALGE

Ch. KŒCHLIN

I. Allegro moderato

Très simplement, avec charme et souplesse

léger et fluide

2d V^on

1er VIOLON

p dolce

4 et 1/2

pp

2d V^on

(1) *pp dolciss.*

più pp. *pp* *poco più espress.*

(2) *p poco cresc. ma dolce sempre* *mp* 8 *dim.* *legg.* *pp*

1 3e C. (3) *pp dolciss.* 2e C. 1eC *subito più pp*

presque sans détacher Cédez un peu (t. peu) a Tempo (4)

dolciss. espress. *poco cresc. poco ma mp* *dolciss. e legatiss.*

p dolce *dolce dim.* *pp sempre dim. e rall.* 3

(le triolet bien tranquille)

(5) 2d Violon 2e C. *ppp* *ppp* 3 et 1/2

pp dolce *poco cresc. mp* (6) *dim. poco a poco* 2e C.

Paris ÉDITIONS MAURICE SENART, 20, rue du Dragon. E.M.S. 4551.

pp dolciss. et très calme — sempre pp — 7 — toujours calme et pp — très tranquille

un peu plus en dehors — dolce ma sost. p

8 — pp — dolciss. — (au 2d plan) — più p — poco cresc. — poco cresc.

più dolce — cédez un peu — 9 — sost. — un peu (très peu) pl. calme mp — p — sans ralentir

pp dolce — pp — pp non troppo — 10 — pp dim. e rall. poco

2d Von — tranquillo (à peu près T° I°)

pppp

pp poco cresc. — 11 — pp

pp

poco cresc. — cresc. ma non troppo — mp

1er Von — pp — 12 a T° tranquillo — pp — dolciss. — 2e C.

dolce sempre
p cresc.
13
mp pp subito
cresc. poco a poco
au 2d plan
14
p subito
cresc. poco a poco
cresc. sempre
presque s. presser
bien en dehors
15
doubles cordes
f (ad lib.)
soutenu
f très soutenu
dim. poco a poco
dolciss.
pp
poco a poco rall.
16
T°I°
pp calme
dolciss.
rall. poco
très calme

II. Scherzo

Allegro scherzando, non troppo vivace
pizz.
pp les attaques sans dureté
mp
p
arco
pp dolce
1
pp dolciss. (au 2d plan)
pizz.
pp
arco
pp
Assez soutenu mais doux et sans détacher
pizz.
p non troppo
pp
2
arco
p non troppo
sempre non troppo p
mp
pizz.
bien en dehors
mf
3
arco
pp dolciss.
mf
Un peu retenu
retenez encore un peu
pizz.
p
pp
4
a Tempo con moto
arco
mp
mf sost.
pizz.
mp
5
poco più tranquillo
arco
ppp legg.
(au second plan; le solo à l'Alto)
sempre ppp
poco cresc.
mf
en dehors
animez
f

⑥ *encore assez animé*
pizz.
arco
(♮)
f *p mais un peu en dehors* *mp* *mf* *f sost.*

mf ⑦ *sans hâte* *p legg. e dolce* pizz. *les attaques très douces* *pp*

cédez un peu assez ralenti, et très doux
arco
pppp sur la touche
a Tempo
⑧ *mp sost.* *più p*

pp de la pointe *pp* ⑨ pizz. *p dolce* *sempre dolce* arco *pp*

mf sost. *p* *pp* pizz. *pp* *dimin. e*

rall. poco *sempre ppp*
a Tempo mais un peu plus tranquille que le début
⑩ *p dolce* *pp* *cédez un peu* *mp* arco *dolciss.* *pp* *legg.* de la pointe

più p arco sempre *più p* poco a poco dim. e rall. *pp* *dolciss.*
Encore plus lent et en ralentissant encore peu à peu.

⑪ Alto
pp espress. Un peu plus lent *pp*
harmoniques: *La, Ré*
Andante moderato
ppp (Mettez la sourdine) *pp* *dim.* rall. *smorz.* *sempre* (otez vite la sourdine.)

⑫ Un peu moins lent, mais encore très tranquille; revenir peu à peu au Ier mouvt pour arriver à
ppp *pp* *p*

(13) ici, encore un peu plus ~~lent~~ que Tempo I°, et rejoindre peu à peu le Tempo I°

pp *poco a poco* *mp*

ici, Tempo I° *subito p mais un peu en dehors.*

cresc. (14) *mf* *sost.* *mf* *cresc.*

f pizz. *f* *en laissant le mouv^t s'animer* arco *en dehors et cresc.* *più f*

ff *laisser le mouv^t s'animer* *ff* pizz. *animé* (mais pas trop) *ff* arco *marcato* *f* *poco a poco*

mf dimin. *mp* 2 sans ralentir *8^a ad lib.* (harmoniques) *pp* *dolciss.* sur la touche

III. Andante quasi Adagio

p mais expressif _ Lié et soutenu

p

1 *pp* (1) *pp espress.* *sempre dolciss.* *mp*

pp *mp* *rentrez*

(2) *pp dolciss.* *smorz.* *pp*

(3) Avec un peu plus de mouv^t

più tranquillo reprenez un peu de mouv^t (4) *p* *cresc.* *poco più tranquillo*

♪=♪ sans presser, au contraire *mp* *cresc. poco* ♪=♪ poco allarg. *dim. molto* 8 *ppp*

(5) 2e Von

pp *poco cresc.* *dimin.* *cédez un peu*

a Tempo

pp

poco allarg.

mp

a Tempo

dim. poco a poco

(6) *sempre dim.*

pp *très doux et un peu ralenti*

rall. poco a poco

dim. sempre

déjà très ralenti ici et toute cette fin. *Encore plus ralenti.* *très, très ralenti.*

pp *smorz.* *dolciss.*

IV. Final

Allegro con moto

f

p

mf (1) *p* *cresc.* *cresc.* *sempre*

poco a poco *più f*

molto cresc. *ff* un peu retenu *suivez*

(2) *Un peu retenu sur le mouvt précédent mais gaîement.*

mf (le Solo au 2d Von)

pp 1 *f bien décidé*

mf piu f

3 legg.
mp subito più p

4 sost. pizz. arco
mp mp

p cresc. poco a poco 5 f mp cresc.

mf cresc. f f ff

6 ff f moins en dehors ff très animé

moins ff

pp legg.

mf

variante 8
p cresc. ff poco rit. dim.

7 a Tempo (à peine plus lent que le Ier mouvt)
p non troppo assez soutenu mais sans lourdeur p

rall. poco dolciss. court 8 un peu 1 (très peu) ralenti 1
2d Von

a Tempo

ppp

(9) *p non troppo*

poco cresc.

mp 2e C. *pp*

mf

(10) rit. 1

pp très retenu

All° molto mod.to (puis revenir peu à peu à T° I°) 1

smorz.

pp

(11) *mf en dehors*

(12) *f*

moins f

più f

4e C. très soutenu

ff *ff*

(13) *ff* *f cresc.*

ff

dim.

p sempre dim. pp

p *pp*

(14) Tempo I°

p dolce *diminuendo*

pp *pp dolciss.*

sempre pp

arco

pizz.

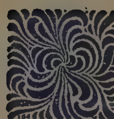
pp

ppp dolciss.

CH. KŒCHLIN

1er Quatuor à cordes

en Ré



Paris
EDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon

1er QUATUOR A CORDES

en RÉ

à mon maître André GEDALGE

Ch. KŒCHLIN

I. Allegro moderato

Très simplement, avec charme et souplesse

1er Von

2d VIOLON

p

p dolce

pp

pp sempre

(1) dolciss.

pp

sempre pp

poco più espress.

(2) ma dolce sempre

poco cresc.

mp

dolce

pp

f dolce dimin.

2

pp

(3) pp dolciss.

poco cresc. subito più pp

dolciss.

dolciss.

dolciss. espress.

poco cresc.

cédez un peu (tr. peu) (4) a Tempo

mp pp p

dolce

p mais soutenu.

dim.

pp

sempre dim.

Paris ÉDITIONS MAURICE SENART, 20, rue du Dragon. E.M.S. 4551.

5

ppp poco rit. très doux et tres calme

poco cresc.

pp cresc. mp espress. dim.

6

p très doux dim. poco a poco pp dolciss. et très calme

tr♯ tr♯

7 calme

pp sost. poco cresc.

pp pp dolce ma sost.

8 dolciss.

p p mf plus en dehors

più p dim. dolce. poco cresc. più dolce suivre

9 Un peu (très peu) plus calme

p mais un peu en dehors dim. mp

sans ralentir

dolce p pp

10

pp dim. rall. poco ppp Tranquillo (à peu près T° I°)

pp p

11

p pp 1er Von

p
cresc.
p dolce
p dolce
pp
rall. poco
12 a Tempo
ppp tranquillo
un peu en dehors. Dolce sempre
p
cresc.
13
mf sost.
pp subito
cresc. poco a poco
en dehors
mf
14
p subito
presque sans presser
cresc. poco a poco
cresc. sempre et en dehors
bien soutenu
15
f sost.
f très soutenu
dim. sempre e legg.
dim. poco a poco
dolciss.
poco a poco rall. non troppo
pp
pp dolciss.
16 To Io calme
pp
4 et 1/2
Harmoniques
8
très calme. rall. molto
dolciss.

II. Scherzo

Allegro scherzando non troppo vivace

arco *p* *mp*

① pizz. *pp* *pp* arco *pp*

pizz. *pp* arco *p dolce* pizz. *mp*

dim. arco *pp* ② Assez soutenu mais doux et sans détacher *p non troppo* pizz. *mp* arco *p legg.*

sempre non troppo p *mp* pizz. *mp* *mf* *mp* ③ arco *dolciss.* *pp*

mf pizz. *mf*

Un peu retenu arco *p* *pp* pizz. retenez encore un peu *p* *pp* ④ arco *mp* a T° con moto bien soutenu

mf pizz. *mf sost.* arco *mp* ⑤ poco più tranquillo *ppp legg.*

pizz. *mp* arco *pp* *p* *poco cresc.* *mf cresc. et animez* *f*

⑥ assez animé pizz. *pp* *mf* pizz. sempre *mf*

arco *f sost.* pizz. arco *f* *mf* ⑦ sans hâte *p dolce* pizz. *mf*

pp *mp* *pp* più dolce. Les attaques très douces. poco a poco rall. En retenant encore pour arriver à

assez ralenti, et très doux arco *pppp* sur la touche ⑧ a Tempo *mp subito* *più p* tr *pp* de la pointe

Soutenu sans dureté

pp (9) pizz p dolce sempre dolce arco mf

p pizz. pp mf dimin. sempre dimin.

rit. smorz. ppp (10) a Tempo, mais un peu pl. tranquille que le début du morceau. arco p non troppo pizz. un peu en dehors arco cédez un peu

pizz. arco pp più p pizz. pp arco pizz.

arco legg. pp pizz. arco pp (♭) - le La ♭ non obligé. Mettez la sourdine Encore plus lent et en ralentissant encore peu à peu.

(11) Alto Andante mod^to sans traîner. pp Un peu plus lent pp dim. court ppp smorz. Otez vite la sourdine.

Un peu moins lent mais encore très tranquille. Revenir peu à peu au Ier mouvt pour arriver à (12) ppp pp p

(13) ici, encore un peu plus lent que T° I° pizz. mp arco mp pp subito

cresc. (14) mf mf sost. cresc.

f cresc. cresc. sempre più f

peu à peu laisser le mouvt s'animer. animé (mais pas trop) cresc. sempre ff ff marcato f poco a poco

mf dim. più p sans ralentir 1 pizz. f 1 pp

III. Andante quasi Adagio

1er Von

p

mais expressif, lié et soutenu

p p mp

p pp sost. mp

pp mp

2 pp dolciss. (un peu en dehors) smorz. pp

3 1er Von avec un peu plus de mouvt p un peu en dehors pp

più tranquillo reprenez un p. de mouvt 4 non troppo cresc. p poco più tranquillo sost.

sans presser mp espress., cresc. poco pp subito poco allarg. dim. molto smorz.

5 3e C. pp poco cresc. dimin. cédez un peu pp a Tpo

poco allarg. mp dim. poco a poco dim. poco a poco smorz. dolciss.

6 sempre dim. très doux et un peu ralenti pp rall. poco a poco

Déjà très ralenti ici et toute cette fin pp dolciss. Encore plus ralenti très, très ralenti dolcissimo

IV. Final

Allegro con moto

f legg.

p

mf

cresc. poco a poco

cresc. sempre poco a poco

più f

molto cresc.

ff

un peu retenu

tr

(2) un peu retenu sur le mouvt précédent (mais gaiement)

mf presque f et bien décidé

p

pizz.

arco

f

tr

mf

più f

(3)

p

mf

(4)

mf en dehors

mp

cresc. poco a poco

p

(5)

mp subito

cresc.

f

(6) en dehors

ff

ff très animé

1

pizz.

mf

arco

p cresc.

ff poco rit.

tr

1

(7) a Tempo (à peine plus lent que le Ier mouvt)

p assez soutenu mais sans lourdeur

rall. poco court (8) un peu (très peu) ralenti

dolciss.

a Tempo

ppp

smorz. (9) 1 mp pp

(10) un peu retenu dimin.

p dolce

1er von

pp très retenu

Allº molto moderato
puis revenir peu à peu à Tº Iº

pp suivre p mais décidé p non troppo

(11) p subito mf

(12) f f

più ff (13) f

mp dim. sempre pp p

tr tr tr ppp (14) Tempo Iº pp dolce p pp pp dolciss.

smorz. pp 2e C. 3e C. arco ppp dolciss.

1er QUATUOR A CORDES

en RE

à mon maître André GEDALGE

Ch. KŒCHLIN

I. Allegro moderato

Très simplement, avec charme et souplesse

1er Von — 2e Von — ALTO

p dolce — *p* — *pp* — 4 et 1/2 — *p* — *più p* — *p un peu en dehors* — ① *pp dolciss.* — *pp* — *un peu moins pp* — *dim.* — *pp* — ② *p poco cresc. ma dolce* — 2e C. — *mp* — *p* — *dim.* — *pp dolce* — *pp* — 1 — ③ *pp dolciss.* — *pp* — *poco cresc. sub: più pp* — *dolciss.* — *poco cresc* — Cédez un peu (tr. peu) — *mp* — ④ Tempo — *pp* — *pp dolciss.* — *p* — *p dolce* — *pp* — *pp mais un peu en dehors* — *très calme ppp*

Paris, ÉDITIONS MAURICE SENART, 20, rue du Dragon. E.M.S. 4551.

(5) 2d V^on

dolciss.

poco cresc.

cresc. dimin. mp dolce espress. (6) très doux

sost. p pp

(7) calme pp un peu plus en dehors un peu soutenu

dolce ma sost. p p

(8) dolciss. poco cresc.

suivez (9) Un peu (très peu) plus calme p mais un peu en dehors p sans ral.

dolce p un poco sost. 2e C. p pp (10) dim. e rall. poco pp

Tranquillo (à peu près T° I°)

2e V^on ppp

ppp

p (11)

4 et 1/2 4 9 4 6 4

p 9 4 *cresc. poco* Talon

cresc. 6 4 *mp* *p* *dolce* *pp*

dim. 9 4 *pp* (12) a T° tranquillo *ppp*

dolce sempre *p* *sost.* *cresc.* 6 4

(13) 6 4 *mp* *pp subito* *cresc. poco a poco* *en dehors*

(14) *p subito* *cresc. poco a poco* *cresc.* *sempre*

presque sans presser *bien soutenu* 3 3 (15) *f sost.*

f très soutenu *dim.* *poco*

a poco *dolciss.* 3 4 3 2 *pp* 6 4 9 4

poco a poco rall. 9 4 (16) Calme T° I° 6 4 *dolciss.* 4 et 1/2 4 9 4

9 4 *pp dolciss.* 12 4 rall. *dolciss.*

II. Scherzo

All° scherzando non troppo vivace

pizz. *mp sub.* arco

pp les attaques sans dureté *p* *sub. mp un peu en dehors* 3

① *toujours un peu en dehors* *p* *dimin.* *pp* pizz *p*

pp *dolce* *p* *mp sempre* *pp* ② arco *p* *non troppo*

tr pizz. *mp* *pp* arco *p ma sost.* *mp*

③ pizz. *p un peu en dehors* arco *pp* *cresc.* tr♯ pizz. 8 *mp* *mp* *mf*

Un peu retenu arco *cresc.* pizz. rit. poco *p* *pp* ④ a T° con moto *mp* *mf* *presque f*

mf ⑤ Poco più tranquillo. arco *p un peu en dehors* *cresc. poco a poco* *mf* *cresc. sempre* *f*

animez ⑥ *ff* *f* pizz. *assez animé* *p* arco *mp* pizz. *mf*

arco *mf sost.* *mf sost.* ⑦ pizz. *sans hâte* *p*

più dolce *les attaques très douces* *mp pp* *poco a poco rall.* en retenant encore pour arriver à

assez ralenti et très doux arco sur la touche *pppp* ⑧ a Tempo *mp sost.* *mp sost.* de la pointe

mf sost. *più p* ⑨ pizz. *p dolce* Soutenu sans dureté arco *mf sost.* *p*

pp pizz. *mf dimin.* *dim. sempre. smorz. ppp*

III. Andante quasi Adagio

più tranquillo Reprenez un peu le mouvt

più p

non troppo cresc.

4 poco più tranq. sans presser, au contraire. poco allarg

p sost. mp cresc. poco dim. molto

5 To Io cédez un peu a To

suivez smorz. pp poco cresc. dim. pp sost.

mf dim. poco a poco sempre.

dim. espress.

6 très doux et un peu ralenti

poco a poco pp

dim. sempre Déjà très ralenti ici et toute cette fin pp

dolciss.

Encore plus ralenti très, très ralenti

smorz.

IV. Final

Allegro con moto

f legg.

p

mf 1 p cresc. poco a poco cresc.

sempre poco a poco

più f molto cresc. ff long suivez

2 un peu retenu sur le mouvt précédent.

1

bien décidé

ff *sempre ff* *mf*

più f ③ *mp subito*

④ *p* *mf subito*

più f

cresc. poco a poco *p* *mf* ⑤ *mp* *mf*

f *ff* *f* *ff* ⑥

très animé *ff* *moins ff*

pp legg.

pizz. *mp* *mf* arco *mp* *cresc.*

ff tr tr tr *dim.* *dim. sempre*

⑦ **a Tempo** à peine **plus lent** que le **I**^er^ **mouv**^t^

1er V^on^

p

⑧ **Un peu (très peu) ralenti** **a Tempo**

dolciss. *court* *p* *pp dolce* *ppp*

smorz.

⑨ *p* Assez soutenu mais sans lourdeur *p* *pp*

poco rit. ⑩ 1er Von *pp* très retenu

p *dimin.* *pp* *suivez*

Allo molto modto puis revenir peu à peu à To Io

p *mais décidé* *mp* *bien marqué et en dehors.*

⑪ *mf sost.* *mp* *mf* *bien soutenu* ⑫ *f*

f *moins f* *f*

ff ⑬ *ff*

dim. molto *p*

pp *p* ⑭ To Io (un peu retenu s. le mouvt précédent qui était devenu très animé) *dolce* *p*

pp *dimin.* *pp* *pp* *dolciss.*

sempre pp

pizz. arco *ppp* *dolciss.*

1er QUATUOR A CORDES

en RÉ

à mon maître André GEDALGE

Ch. KŒCHLIN

I. Allegro moderato

Très simplement, avec charme et souplesse

1er Von
p
2d Von
p
VIOLONCELLE
Harmoniques
pp dolciss.
1er Von
1
pp
pizz.
pp
arco
pp
pp
dolciss.
2e C.
pp dolce
pp
2e C.
2e C.
2
poco cresc. ma dolce p
pp dolce
pp dim.
pp
pp
smorz.
3
2
pp dolciss.
cédez un peu (très peu)
pizz.
p
arco
pp
poco cresc.
p
4 a Tempo
pp legatiss. e dolciss.
smorz.
pp les attaques t. douces
smorz.
pp
dolciss.
Harm.
ppp

Paris, EDITIONS MAURICE SENART 20, rue du Dragon. E.M.S. 4551.

5 2e Von

dolciss.

pp

p dimin.

dolciss. très doux 6

pp

pp très calme (sans appuyer) pp 2e C.

7 calme pp

pp

pp

p

pp dolciss. 8

dolciss. poco cresc. più dolce suivez

9 p (sans lourdeur) un peu (très peu) plus calme dim. non troppo mp

p sans ralentir p dolce dolciss. e dim. pp

2d Von

dolciss. 10 pp dim. e rall. poco pppp

dolciss.

11 1er Von pp

pp

pp dolce

non troppo cresc. dim.
(à cette 8e) mp p pp smorz.
pp smorz. (12) ppp a T° tranquillo
(13) 2e C.
dolce sempre p pp subito
(14)
cresc. poco p sub. (e un poco sost.) cresc.
Presque sans presser
cresc. sempre bien soutenu
(15)
f dimin.
poco a poco rall. (16) calme I° T°
mf dim. poco a poco dolciss. dim. sempre pp legg. pp dolciss. dolciss.
1er Von
rall. molto (suivez)
dolciss.
pp dolciss.

II. Scherzo

Allegro scherzando non troppo vivace
pizz. (1)
pp les attaques sans dureté mp p più p pp
pp p subito pp p dolce
(2) 1er Von
Assez soutenu mais doux et sans détacher.
arco pizz. arco pizz.
pp p sost. p dolce p mp

bien soutenu 8
mp mf ③ dolciss. arco pp pizz. poco cresc.

arco 8 (Harm.) pizz. mp mf sost. arco Un peu retenu p pp

retenez encore un peu ④ a Tempo
pizz. p pp mp sost. mf Soutenu f

arco ⑤ Poco più tranquillo
mf en dehors p ppp legg. sempre pp poco cresc. mp

⑥ Assez animé
pizz.
cresc. animez f mf p

arco pizz. arco pizz.
mp mf mf sost. f mp

s. hâte
⑦ arco pizz. più dolce cedez un peu
pp legg. e dolce mp pp les attaques très douces

1er Von
Assez ralenti et très doux. a Tempo
arco ⑧ (à cette octave)
pppp sur la touche mp mp

(à cette octave) ⑨ arco
più p pp pp legg. mp sempre assez tranquillo

soutenu sans dureté
pp dolciss. mf sost. p

pizz. dimin. rall.
mp smorz. ppp

⑩ a Tempo mais un peu plus tranquille que le début du morceau.
pizz.
p cédez un peu pp sempre pizz. pp arco legg. pp

arco pizz. arco

pp

Encore plus lent et en ralentissant encore peu à peu.

⑪

pp *pp* court

Un peu plus lent

Otez la sourdine

Andante mod^to

(Mettez la sourdine) *ppp*

⑫ Un peu moins lent mais encore très tranquille.

Revenir peu à peu au I^r mouv^t ⑬ ici, encore un peu plus lent que I^o T^o

ppp *pp* *p* *pp*

poco a poco cresc. *pp subito* *cresc.* ⑭ *mf* *mf sost.* *cresc.*

pizz. En laissant le mouv^t s'animer Laisser

f *f* (pizz sempre) arco *cresc.* *sempre* *più f*

le mouv^t s'animer. Animé (mais pas trop)

ff marcato *f* *poco a poco* *mf* *dim.* *mp* *dim.*

pizz.

pp *legg. smorz.* *ppp* *f subito.* *pp*

III. Andante quasi Adagio

1er V^on Alto

pp *p*

p 2e C. ① *pp* *sempre dolciss.* *mp*

2e C. ② *dolciss.*

pp *mp* *pp*

dolciss. ③ Avec un peu plus de mouv^t

(♮) *smorz.* *pp*

pp *più tranquillo* court reprenez un peu de *non troppo cresc.*

(4) mouvt *poco più tranq.* Sans presser, (au contraire) allargando suivez *p* *cresc.* *dim. molto* *smorz.* suivez

(5) 2e Von *pp* Tº Iº *cédez un peu* a Tempo *pp* *pp sempre* *poco cresc.* *p sempre ma sost.*

dolciss. (6) *très doux et un peu ralenti* *dim. poco a poco.* *sempre poco a poco* *pp* *dim. sempre*

Déjà très ralenti ici et toute cette fin Encore plus ralenti très, très ralenti *dolciss.* *smorz.*

IV. Final

Allegro con moto *f* *legg.*

p *pp*

mf *pp* (1) *cresc. poco a poco* *cresc.*

sempre *poco a poco*

più f *molto cresc.* *ff* pizz. *ff* *suivre*

(2) Un peu retenu sur le mouvt précédent arco *mf* pizz *f* arco *f*

mf più f bien en dehors

3 mp subito legg.

4 pizz. sostenuto p mf f

arco mf sost. p cresc. poco a poco

5 f mp mf f

très animé 6 ff ff

ff moins ff

pizz. pp

arco pp cresc. mf

cresc. p ff poco rit. ff 1

7 a Tempo (à peine plus lent que le Ier mouvt)

1er Von p

pizz. arco p sans lourdeur

dolce pp 3e C. rall. poco court 8 un peu (très peu) ralenti dolciss. suivre a Tempo ppp

ppp legg. sempre ppp sempre ppp 2

⑨ 1er Von

2e Von

pp

pp

1er Von

p

⑩ un peu retenu

smorz.

dim.

retenez encore très retenu

pp smorz.

Allº molto modtº puis revenir peu à peu à Tº Iº

pizz. arco

p non troppo

p

pp (et accessoire; au 2d plan)

⑪ ⑫

mf décidé

bien en dehors

cresc.

f bien soutenu

f

f

⑬

ff

ff

ff

p dim. sempre

pp mp

⑭ Alto 1er Von

p p pp pp

Tempo Iº un peu retenu sur le mouvt précédent, qui était devenu t. animé

pp

pp

dolciss.

pp

pizz.

pp

arco

ppp dolciss.